

1520—1483  
**RAFFAELLO**

**LISTA OPERE SCELTE**



1) Raffaello  
***Ritratto di Leone X tra i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi***  
*Portrait of Pope Leone X with Cardinals Giulio de' Medici and Luigi de' Rossi* 1518  
olio su tavola / oil on wood panel  
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture  
*Il restauro dell'opera è stato possibile grazie al sostegno di Lottomatica Holding*  
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi - Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



2) Raffaello  
***Ritratto di Baldassarre Castiglione***  
*Portrait of Baldassarre Castiglione* 1513  
olio su tela / oil on canvas  
Parigi, Musée du Louvre, département des Peintures  
© Musée du Louvre, Dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier



3) Raffaello  
***La Madonna della Rosa***  
*Madonna of the Rose* 1518-1520  
olio su tavola trasportata su tela / oil on panel transferred to canvas  
Madrid, Museo Nacional del Prado  
©2020. Copyright immagine Museo Nacional del Prado

1520 – 1483

# RAFFAELLO



4) Raffaello  
**San Giovanni Battista**  
*St. John The Baptist* 1518  
olio su tela / *oil on canvas*  
Firenze, Gallerie degli Uffizi,  
Galleria delle Statue e delle Pitture  
Gabinetto fotografico delle Gallerie  
degli Uffizi - Su concessione del Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



5) Raffaello  
**Estasi di Santa Cecilia (Santa Cecilia con  
i santi Paolo, Giovanni Evangelista,  
Agostino e Maria Maddalena)**  
*The Ecstasy of Saint Cecilia (Saint Cecilia  
with Saints Paul, John the Evangelist,  
Augustine and Mary Magdalene)*  
ante 1518  
tavola trasportata su tela /  
*panel transferred to canvas*  
Bologna, Polo Museale dell'Emilia  
Romagna, Pinacoteca Nazionale

Su concessione del Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali e del Turismo,  
Polo Museale dell'Emilia Romagna



6) Manifattura di Peter van Aelst  
**Il Sacrificio di Lystra,**  
*The Sacrifice of Lystra* 1517-1519  
Arazzo, lana, seta e argento dorato / *Wool,  
silk and gilded silver tapestry*  
Città del Vaticano, Musei Vaticani,  
Pinacoteca Vaticana, Salone di Raffaello  
Foto © Governatorato S. C. V. –  
Direzione dei Musei

1520 – 1483

# RAFFAELLO



7) Raffaello  
**Ritratto di donna detta "La Velata"**  
*Portrait of a woman called "La Velata"*  
1512-1513 circa  
olio su tela / oil on canvas  
Firenze, Gallerie degli Uffizi,  
Galleria Palatina  
Gabinetto fotografico delle Gallerie  
degli Uffizi - Su concessione del Ministero per  
i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



8) Raffaello  
**Ritratto di donna nei panni di Venere (Fornarina)**  
*Portrait of a woman in the role of Venus (Fornarina)* 1519-1520 circa  
olio su tavola / oil on wood panel  
Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica -  
Palazzo Barberini  
Gallerie Nazionali di Arte Antica, Roma  
(MIBACT) - Biblioteca Hertziana, Istituto Max  
Planck per la storia dell'arte/Enrico Fontolan



9) Raffaello  
**Madonna dell'Impannata** 1511  
olio su tavola / oil on wood panel  
Firenze, Gallerie degli Uffizi,  
Galleria Palatina  
Gabinetto fotografico delle Gallerie  
degli Uffizi - Su concessione del Ministero per  
i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

1520 – 1483

# RAFFAELLO



10) Raffaello  
***Madonna con il Bambino e San Giovannino (Madonna d'Alba)***  
*Madonna and Child with Saint John the Baptist (Alba Madonna)*  
1510 circa  
olio su tavola trasferito su tela / oil on panel transferred to canvas  
Washington, D.C., National Gallery of Art, Andrew W. Mellon Collection  
© National Gallery of Art, Washington



11) Raffaello  
***Ritratto di Giulio II***  
*Portrait of Giulio II*  
ante marzo 1512  
olio su tavola / oil on wood panel  
Londra, The National Gallery. Bought, 1824  
© The National Gallery, London



12) Raffaello  
***Madonna con il Bambino (Madonna Tempi)***  
*Virgin with the Child (Madonna Tempi)*  
1507-1508  
olio su tavola / oil on poplar wood panel  
Monaco, Bayerische Staatsgemäldesammlung Alte Pinakothek  
© BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

1520 – 1483

# RAFFAELLO



13) Raffaello  
**Frammento del cartone preparatorio della Madonna Tempi**  
*Fragment of the preparatory cartoon for the Madonna Tempi*  
1507-1508 circa  
pietra nera con lumeggiature in bianco / *black chalk with white highlights*  
Montpellier, Musée Fabre  
© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaulmes



14) Raffaello  
**Madonna con il bambino (Madonna del Granduca)**  
*(Madonna del Granduca)* 1506-1507  
olio su tavola di pioppo / *oil on poplar wood panel*  
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria Palatina  
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi - Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



15) Raffaello  
**Il sogno del cavaliere (Ercole al bivio)**  
*The knight's dream (Hercules at the crossroads)* 1504 circa  
olio su tavola / *oil on wood panel*  
Londra, The National Gallery. Bought, 1847.  
© The National Gallery, London

1520 – 1483

# RAFFAELLO



16) Raffaello  
**Autoritratto**  
*Self portrait*  
1506-1508  
olio su tavola di pioppo / *oil on poplar wood panel*  
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture  
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi - Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



17) Raffaello  
**Testa della Musa**  
*Head of the Muse*  
Pietra nera, tracce di stilo e tracce di spolvero (cartone ausiliario) / *black chalk, traces of stylus and traces of "spolvero" (auxiliary cartoon)*  
New York, Collezione Privata



18) Raffaello  
**Studio di nudo per la "Disputa del Sacramento"**  
*Nude study for The Disputation of the Holy Sacrament*  
1509 circa  
Pietra nera e carboncino con lumeggiature in bianco / *Black chalk and charcoal with white highlights*  
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe  
Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi - Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

1520 – 1483

# RAFFAELLO



19) Raffaello  
**Cavallo dell'antico gruppo dei Dioscuri sul Quirinale ("OPUS PRAXITELIS")**  
*Horse of the ancient Dioscuri group on the Quirinal Hill*  
1513 circa  
Pietra rossa, stilo; misurazioni, non di mano di Raffaello, a penna e inchiostro / *Red chalk, over stylus; measurement not by Raphael, pen and brown ink*  
Washington, D.C., National Gallery of Art  
© National Gallery of Art, Washington



20) Baldassarre Castiglione  
**Lettera a Leone X**  
*Letter to Pope Leone X*  
1519  
Mantova, Archivio di Stato  
Archivio di Stato, Mantova /  
Per concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



21) Raffaello  
**Santa Caterina d'Alessandria**  
1507 circa  
Pietra nera con tracce di gessetto bianco, puntinatura / *black chalk with white chalk traces, pricked*  
Parigi, Mmusée du Louvre,  
Département des Arts graphiques  
© RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)

1520 – 1483

# RAFFAELLO



22) Raffaello

## **Mosè inginocchiato davanti al rovetto ardente**

*Moses kneeling in front of the burning bush*

1514 circa

Carboncino e tracce di biacca su 23 fogli di carta congiunti, forato per lo spolvero/  
*Charcoal, white highlights, stippling, 23 joined sheets of paper*

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Museo e Real Bosco di Capodimonte



23) Raffaello

## **Studi per la Disputa del Sacramento e un sonetto**

*Studies for the Disputation of the Holy Sacrament and a sonnet*

1509 - 1511 circa

penna e inchiostro, stilo / *Pen and brown ink, over stylus*

Londra, The British Museum,

Department of Prints and Drawings

© The Trustees of the British Museum



24) Raffaello

## **Studio di una mano e di un volto**

*Study of a hand and face*

1497-1499

Penna e inchiostro su traccia a stilo, pietra nera / *Pen and brown ink over stylus, black chalk*

Oxford, Ashmolean Museum

© Ashmolean Museum, University of Oxford